



FIGARO nautisme

FR | ENG

• HORS-SÉRIE / SPECIAL ISSUE •

COLLECTION 2020



Spécial Salons Nautiques / Boat Shows Issue

Paris - Düsseldorf - Miami - Dubaï - Singapore



Voile & Motonautisme - Sailing & Motorboating

www.figaronautisme.com



SOLARIS POWER 55

Rondeurs et volupté

Plumpness and lust

La division moteur du chantier Solaris situé à Forlì en Italie se lance dans la production d'une ligne de bateaux à moteur au style néo-classique. Composée d'open de 48' et 55' et de lobster boats de 55' à 88', cette gamme est née sous l'égide d'une équipe de stars du motonautisme italien. Premiers contacts...

The motor division of the Solaris shipyard located in Forlì, Italy, has started a new line of neo classic styled motor boats. Featuring Open 48' and 55' as well as 55' to 88' Lobster boats, the line was created under the close scrutiny of an Italian water sports All Star team. First impressions...

Texte/Text : François Duprey
Photos : Solaris

Impossible de ne pas remarquer la nouvelle gamme Power de Solaris lors du dernier Cannes Yachting Festival. L'Open 48' à la robe bleu turquoise rappelant le bateau de Batman précède le lobster boat de 55' revêtu d'une élégante peinture bicolore crème et brun métallisé. Les deux unités marquent d'emblée les esprits par leur design tout en rondour. Les lignes de fuite s'estompant vers la poupe et la proue dignes des paquebots de la Belle Époque font penser à une autre célèbre icône transalpine du canot à moteur. Ces deux modèles sont d'autant plus identifiables que le genre est rare dans le Vieux Port dédié aux motor-yachts. « C'est un marché de niche » nous précise Jean-Pierre Marie, le project manager. Avant d'ajouter : « depuis le retrait de Mochi Craft, il fallait du sens de revisiter ce concept. »

The new Solaris Power line could not go unnoticed at the recent Cannes Yachting Festival. The turquoise blue painted Open 48' reminded of Batman's boat and preceded the elegantly metal brown and cream bi-colored 55' lobster boat. Both units immediately stand out with their plump design. The vanishing lines fade towards the stern and the bow evokes the ocean liners of the Belle Époque, a close reminder of some other Italian iconic motor boats. These two models are even more recognizable that their kind is a rather rare one inside the Old Port motor yacht show. « It fits in a niche market » admits Jean-Pierre Marie, Project manager. « since Mochi Craft's retirement, it made sense to fill that concept. »

UNE TECHNOLOGIE MODERNE DANS UNE ROBE D'ÉPOQUE

Effectivement, la douce fluidité des lignes longitudinales intègre un pont walkaround ne nécessitant aucun bastingage pour sécuriser les déplacements, et les galbes prononcés de la coque s'approprient des flancs dépliant électro-hydrauliquement afin de profiter des plaisirs aquatiques contemporains. La carène a spécialement été développée par Victory Design pour recevoir des moteurs Volvo IPS de 600 à 725 ch et ses formes, en V aiguisé, associées à une ingénierie pour le réglage des pods sur son arrière planant, optimisent le comportement et la consommation aussi bien à 35 nœuds qu'à une allure de trawler. La disposition des moteurs, avec arbre de transmission aux pods, contribue à l'équilibre et facilite de surcroît le rangement d'une belle annexe dans le garage situé au-dessus. L'autre prouesse réside dans la possibilité de faire le tour du bateau bien protégé par un haut franc-bord tout en bénéficiant d'aménagements spacieux de deux à quatre cabines doubles plus une cabine marin tout à l'avant, d'une table de repas extérieure et de grands bains de soleil.

Un train de sénateur

Disponible en version hard-top avec bain de soleil sur le toit ouvrant ou en version flybridge, le charme de son élégance se lit sur le visage des visiteurs en sortant du Vieux Port. Le Solaris Lobster n'est pas un bateau sportif. Néanmoins, il nous propulse en souplesse, sans bruit, avec de puissantes accélérations pouvant dépasser 35 nœuds. Quelques virages sont effectués en douceur, la sensation « pullman » est

omniprésente et la carène très en V se joue du clapot pour générer un bien-être impassible et feutré digne d'un train de sénateur. À la timonerie, on se sent parfaitement protégé et douillettement installé. La puissance perceptible permet d'envisager des étapes de plusieurs heures sans appréhension. La consommation à une vitesse « trawlistique » de 12,50 nœuds n'est que de 60 litres par heure et à 20 nœuds de 120 litres ce qui est très raisonnable et permet de parcourir 360 milles en 18 heures.

A STately PACE

Available in a hard top version, with open sun roof, or in a flybridge version, the charming effects of her natural elegance radiate on all visitor's face inside the Old Harbor. Solaris Lobster is not a racing boat. Nevertheless, she moves swiftly and noiselessly with powerful accelerations over 35 knots. Bends are taken smoothly, and the « pullman » impression is overwhelming,

as the V shaped hull eases on the waves, creating a soft and cool stately pace. In the wheelhouse, one feels perfectly secure and cosily settled. The obvious power allows for hourly stages without apprehension. Gas consumption at « trawlistic » speed of 12.5 knots is only 60 liters per hour, and 120 liters at 20 knots, allowing 360 miles in 18 hours.

MODERN TECHNOLOGY WRAPPED IN TIME DRESS

Indeed, the soft longitudinal lines perfectly integrate a railingless walk around deck, allowing safe movements, while the hull's round outlines receive electro-hydraulically deploying flanks, designed to allow all contemporary water fun. Victory Design specifically worked on the hull to receive 600 to 725 hp Volvo IPS engines and its sharp V shaped design, supported by specifically engineered pods adjustment on a gliding rear, to improve seaworthiness as well as gas consumption, wether at 35 knots or at trawler speed. The engine set up, with the propeller shaft to the pods, contributes to the overall balance, and allows the storage of a nice dinghie inside the upper garage. Another great feat is the possibility to walk around the boat under the safety of a high freeboard deck, and in the meantime to enjoy the vast settings of two to four double cabins, plus a staff cabin all the way up front, as well as a table for outside meals and large sun decks.



NOTRE AVIS

— OUR OPINION —



Comment ne pas résister à ce charme vintage, surtout quand l'on sait que l'ergonomie, la mise au point technique et le voluptueux confort sont bien d'aujourd'hui et de la plus belle facture ? La qualité extrême démontrée par le chantier sur ses voiliers et vedettes à moteur n'est plus à justifier et sert idéalement cette limousine des mers.

Hard to resist the charms of this vintage looking boat, considering her ergonomic, technical settings and sensual comfort are indeed up to date and really well made. The extreme quality displayed by the shipyard on all its sailboats and motorboats is no longer to be proven and serves this sea limousine well.



- Allure et sensations époustouflantes
- Mise au point de haute technicité
- Sécurité et confort en toutes circonstances

- Stunning looks and sensations
- Highly technical settings
- Safety and comfort in all circumstances

- Cabine de marin un peu exigüe à l'avant
- Manque une plateforme hydraulique en option

- Narrow staff cabin up front
- Lack of an optional hydraulic platform





DES STARS DU NAUTISME ITALIEN AUX COMMANDES

Peu d'entre nous s'en doutent mais Solaris fut, en 1997, l'un des premiers chantiers européens à exploiter le concept du bateau à homard (ou lobster boat), né en Nouvelle-Angleterre dans les années 30. Ayant par la suite produit des unités pour le compte de prestigieuses marques, il lui fallut attendre une conjonction de talents pour créer cette gamme dont l'Open 48' semble porter le flambeau par son esthétique intemporelle. Norberto Ferretti (fondateur de la Ferretti Group), short of creativity, Brunello Acampora, the Pod Hull artist and Giuseppe Giuliani, the Italian yachting tycoon all got together to create this neo classic line of Motor Yacht. They sure were well inspired!

ITALIAN WATERSPOTS ALL STARS IN COMMAND

Few people suspect this, but back in 1977, Solaris was one of the first european shipyard to develop the lobster boat concept, an idea born in New England in the 1930s. While building units for different prestigious brands, Solaris had to wait for a conjunction of talents to get together and launch this line the Open 48' epitomizes with her timeless aesthetics. Norberto Ferretti (founder of the Ferretti Group), short of creativity, Brunello Acampora, the Pod Hull artist and Giuseppe Giuliani, the Italian yachting tycoon all got together to create this neo classic line of Motor Yacht. They sure were well inspired!



FICHE TECHNIQUE

• SPECIFICATIONS •

Longueur hors-tout

Overall length
17,15 m

Largeur

Beam
5,28 m

Tirant d'eau

Draft
0,75 m

Déplacement léger

Light displacement
23 t

Capacité carburant

Fuel capacity
2 200 l

Capacité eau

Water capacity
600 l

Couchages - Berths

6+1

Cabines - Cabins

2+1

Motorisation maximum

Maximum power
2 x 725 ch/hp Volvo D 11 IPS

Vitesse maximum/croisière

Speed maximum/cruising
35/30 noeuds/knots

Constructeur - Shipyard

Solaris (Italie/Italy)

PRIX - PRICE

À partir de (avec Volvo IPS 900)

Base price (with Volvo IPS 900)

1 559 000 € HT (ex VAT)

Version essayée

Tested version

1 890 600 € HT (ex VAT)

TOUTES OPTIONS

All options

2 180 000 € HT (ex VAT)

QUELQUES OPTIONS :

A few options

Peinture pastel métallisée

Metal paint

46 000 € HT (ex VAT)

Flancs ouverture hydraulique

Hydraulic open flank

43 000 € HT (ex VAT)

Annexe Williams 2, 85 mini jet

Tender Williams 2, 85 mini jet

24 900 € HT (ex VAT)